

2014 全国公開実技コンクール

科	コ ー ス		記号	実施期間	8:30	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	持参物等	参加費用	
油 画 科	芸 大 1 次 素 描		AAA	10/19(日)	座席抽選	素 描		休憩	素 描		(採点)	講 評		素描表現に必要な描画材料・用具一式、カルトン（木炭紙サイズ）、下敷用紙（未使用の木炭紙） ※描画材料は鉛筆、木炭に限ります。 ●用紙は当日支給（木炭紙）。			2,200円	
	芸 大 2 次 絵 画		AAB	10/25(土)	座席抽選	絵 画		休憩	絵 画					絵画表現（油彩）に必要な描画材料・用具一式 ●F 15号キャンパスを持参してください。			3,500円	
日本画科	芸 大 1 次 鉛 筆 素 描		BBA	10/18(土)	座席抽選	鉛 筆 素 描		休憩	鉛 筆 素 描					デッサン用具一式・カルトン・鉛筆・消具 ●用紙は当日支給。（水張り済の人にも用紙は支給します。） P20号パネルにB2白象紙を水張りし、水張りテープにて木炭紙大に幅詰めをする。または木炭紙大パネルに水張り可。			東京芸術大学の試験に対応し、制作時間も同じにしたコンクールです。 「鉛筆素描」・「着彩写生」を連続して受けることにより、確かな実力判定ができます。	3,500円
	芸 大 2 次 着 彩 写 生		BBB	10/25(土)	座席抽選	着 彩 写 生		休憩	着 彩 写 生					着彩に必要な用具一式・鉛筆・消具など ●用紙は当日支給。（水張り済の人にも用紙は支給します。） P20号パネルにB2白象紙を水張りする。				3,500円
彫 刻 科	芸 大 1 次 素 描		CCA	11/ 2(日)	座席抽選	デ ッ サ ン		休憩	デ ッ サ ン		(採点)				デッサン用具一式・カルトン・木炭・鉛筆・下敷用紙・定着液・消具 ●用紙は当日支給。 ●注意：消具に利用する「デッサンパン等」は事前に準備しておくこと。 ●11月 3日（祝）13:30～15:00の特別講演会（別紙参照）はコンクール受講者のみが受講することができます。受講証が入場券となります。			3,500円
				11/ 3(祝)		全体講評 個別講評		表彰式	休憩	特別講演会		※詳細は別紙チラシを参照してください。						
デザイン ・工芸科	武 蔵 野 美 大 （ 視 覚 伝 達 デ ザ イ ン ）		DDA	10/25(土)	鉛筆デッサン		休憩	デ ザ イ ン					＜デッサン＞B3/パネル・鉛筆・消具・定着液・画鋏など ＜デザイン＞B3/パネル・平面構成用具一式 ●用紙は当日支給。			3,000円		
				10/26(日)	学科模試(国・英)		休憩	全体講評 個別講評										
	武 蔵 野 美 大 （ 工 芸 工 業 デ ザ イ ン ）		DDb	10/25(土)	鉛筆デッサン		休憩	デ ザ イ ン					＜デッサン＞B3/パネル・鉛筆・消具・定着液・画鋏など ●用紙は当日支給。 ●全体講評後に、希望者には作品の個人講評および進学相談を行います。			3,000円		
				10/26(日)	学科模試(国・英)		休憩	全体講評 個別講評					●＜学科模試＞は、東進の全国統一高校生テストです。※当学院内で実施します。既卒生も受験できます。 ※外部受講生の方には、学科模試結果と、実技の結果による評価・コメントを、後日郵送致します。					
	芸 大 (デザイン)	デ ッ サ ン	DDC	11/ 2(日)	座席抽選	デ ッ サ ン		休憩	デ ッ サ ン		(採点)	全体講評 個別講評		＜デッサン＞芸大サイズパネル・鉛筆・消具・定着液・画鋏など ●用紙は当日支給。 ＜色 彩＞B3/パネル・水性絵具、その他平面構成用具一式・鉛筆・消具・定着液・カッターナイフ・ハサミ・定規・三角定規・コンパスなど ●用紙は当日支給。 ●全体講評後に、希望者には作品の個人講評および進学相談を行います。			2,200円	
		色 彩	DDD	11/ 3(祝)		色 彩		休憩	色 彩		(採点)	全 体 講 評 個 別 講 評					2,200円	
	芸 大 (工 芸)	デ ッ サ ン	DDE	11/ 2(日)	座席抽選	デ ッ サ ン		休憩	デ ッ サ ン		(採点)	全体講評 個別講評		＜デッサン＞木炭紙判パネル・鉛筆・消具・定着液・画鋏など ●用紙は当日支給。 ＜平面表現＞A2/パネル・水性絵具、その他平面構成用具一式・鉛筆・消具・定着液・カッターナイフ・ハサミ・定規・三角定規・コンパスなど ●用紙は当日支給。 ●全体講評後に、希望者には作品の個人講評および進学相談を行います。			2,200円	
		平 面 表 現	DDF	11/ 3(祝)		平 面 表 現		休憩	平面表現		(採点)	全 体 講 評 個 別 講 評					2,200円	
多摩美大 (グラフィック) デザイン	デ ッ サ ン	DDG	11/15(土)	鉛筆デッサン		休憩	鉛筆デッサン		(採点)	全 体 講 評 個 別 講 評		＜デッサン＞B3/パネル・鉛筆・消具・定着液・画鋏など ●用紙(クレセント#310)は当日支給。			★多摩美とコラボ!! 多摩美大の協力により、受講生には、入試情報に関する特典があります。 内容については、当日をお楽しみに!	2,200円		
	色 彩 構 成	DDH	11/16(日)	色 彩 構 成		休憩	色彩構成		(採点)	全 体 講 評 個 別 講 評		＜色彩構成＞B3/パネル・平面構成用具一式 ●用紙は当日支給。 ●全体講評後に、希望者には作品の個人講評および進学相談を行います。				2,200円		
映 像	武 蔵 野 美 大（ 映 像 ）		JJA	11/ 3(祝)	座席抽選	感 覚 テ ス ト		休憩	小論文orデッサン		(採点)	全体講評 個別講評		B3/パネル・鉛筆・色鉛筆・カッターナイフ・消具・定規・定着液など ●用紙は当日支給。 ＊講評後に各大学の合格者を招いて合格者座談会を開催します。（20：00まで予定：自由参加） ＊希望者には進学相談を行います。			2,200円	
建 築	芸 大 1 次 空 間 構 成		EEA	10/25(土)	空 間 構 成		休憩	総 合 表 現					＜空間構成＞鉛筆デッサン用具一式			3,500円		
	芸 大 2 次 総 合 表 現				総 合 表 現		休憩	総合表現		(採点)	全 体 講 評 個 別 講 評		＜総合表現＞鉛筆デッサン用具一式・立体構成用具一式・着彩用具(色鉛筆)					

的確に判断ができる

学院生、留学生が共に参加しての「すいどーばた」の全国公開実技コンクールです。「すいどーばた」のレベルの高い全国公開実技コンクールは、「自分を知ること」と「入試までの4ヶ月間、どのような勉強が必要か」を把握するのに、絶好のチャンスです。

実施期間 油 画／10月19日(日)・10月25日(土) ▶ 26日(日)
日本画／10月18日(土) ▶ 19日(日)・10月25日(土) ▶ 26日(日)
彫 刻／11月2日(日) ▶ 3日(祝)
デザイン・工芸／10月25日(土) ▶ 26日(日)・11月2日(日) ▶ 3日(祝)・
11月15日(土) ▶ 16日(日)

実施会場 本学院校舎
申込手続 全国公開実技コンクール申込書に必要事項を記入の上、各自参加費用を添えて受付窓口へ提出してください。(郵送の場合は、**現金書留**に申込書と費用を添えてお送りください。手続き後、**受講証**をお送りいたします。)
 ＊一旦納入された参加費用は、どのような場合でも、**ご返金できません。**
 (但し、定員締切の場合は、この限りではありません。)
 ＊申込受付は、各コース共、**実施日の前日までに**済ませてください。
 定員になり次第、締切ます。

受付開始 10月1日(水)より
受付窓口 すいどーぱた美術学院 〒171-0021 東京都豊島区西池袋4-2-15
TEL. 03 (3971) 1641 (代表)

受付時間	毎日 月～土 8:30～18:00 日 8:30～16:30
参加費用	上記日程及び参加費用を確認して該当する費用を納入してください。
画 材	『画材あ～る』営業時間：平日／8:30～19:00 日／8:30～16:30

必要な画材は、すべて当学院の売店で市価よりも安く取り揃えることができます。
コンクール当日は大変混雑しますので前日までに準備してください。インターネットに
よる販売 (<http://www.ar-t.jp>) も行なっています。

注意事項

1. コースによって、8:30より座席抽選を行ないます。遅刻しないようにしてください。
2. 会場案内は、当日、すいどーばた美術学院本館前に掲示します。
3. 受講証は、当日、必ず持参してください。また、彫刻科は2日目の特別講演会の

賞 特に優秀な作品には賞品を授与いたします。(受賞作品は原則として返却いたしません。また、主催者は作品の紹介、宣伝、印刷物、インターネット等の掲載のために無償で展示及び複写をする権利を有します。)

※台風などの影響による実施の可否は、随時本学院ホームページ及びtwitterで発表いたします。

[illegible]

2014 全国公開実技コンクール申込書

フリガナ					14本学院学生番号				科内番号			
氏 名					14							
生年月日	西暦19	年	月	日生	才				性別			
住 所	(〒 -) TEL. ()											
在 学 または 出身高校	都・道 府・県			都・道・区 府・県・町 立 市・国・私				高校				
				西暦				年卒業／1・2・3在学中				
現在通学中 の研究所名	浪人数()浪目			この欄は 記入しないでください。								
				本学院 受講経験				14	春季・夏季	受講 番号	14	

▼ この欄は記入しないでください。

受 講 番 号										参加費用			
14				5									
14				5									
14				5									
14				5									
14				5									
1 • 2										(預り金)			
現	三井住友・三菱東京UFJ・みずほ・りそな									計			
										(不足金)			
受付日													

▼希望コースの○印を黒く塗りつぶしてください。参加費用を記入してください。							
科	記	号	コ	ー	ス	実施期日	参 加 費 用
油 画	○	AAA	芸 大 1 次 素 描			10/19(日)	
	○	AAB	芸 大 2 次 絵 画			10/25(土) 10/26(日)	
日 本 画	○	BBA	芸大1次鉛筆素描			10/18(土) 10/19(日)	
	○	BBB	芸大2次着彩写生			10/25(土) 10/26(日)	
彫 刻	○	CCA	芸 大 1 次 素 描			11/ 2(祝) 11/ 3(祝)	
デザイン・工芸	○	DDA	武蔵野美大(視覚伝達)			10/25(土) 10/26(日)	
	○	DDB	武蔵野美大(工芸工業)			10/25(土) 10/26(日)	
	○	DDC	芸大(デザイン)デッサン			11/ 2(日)	
	○	DDD	芸大(デザイン)色彩			11/ 3(祝)	
	○	DDE	芸大(工芸)デッサン			11/ 2(日)	
	○	DDF	芸大(工芸)平面表現			11/ 3(祝)	
	○	DDG	多摩美大(グラフィック)デ ッ サ ン			11/15(土)	
	○	DDH	多摩美大(グラフィック)色 彩 構 成			11/16(日)	
映 像	○	JJA	武蔵野美大(映像)			11/ 3(祝)	
建 築	○	EEA	芸大1次空間構成			10/25(土)	
			芸大2次総合表現			10/26(日)	
参加費用合計							